

家長工作坊

讀寫多樂趣

20.5.2013

保良局 教育心理學家
區美蓮女士



為何我的孩子總是學不到？

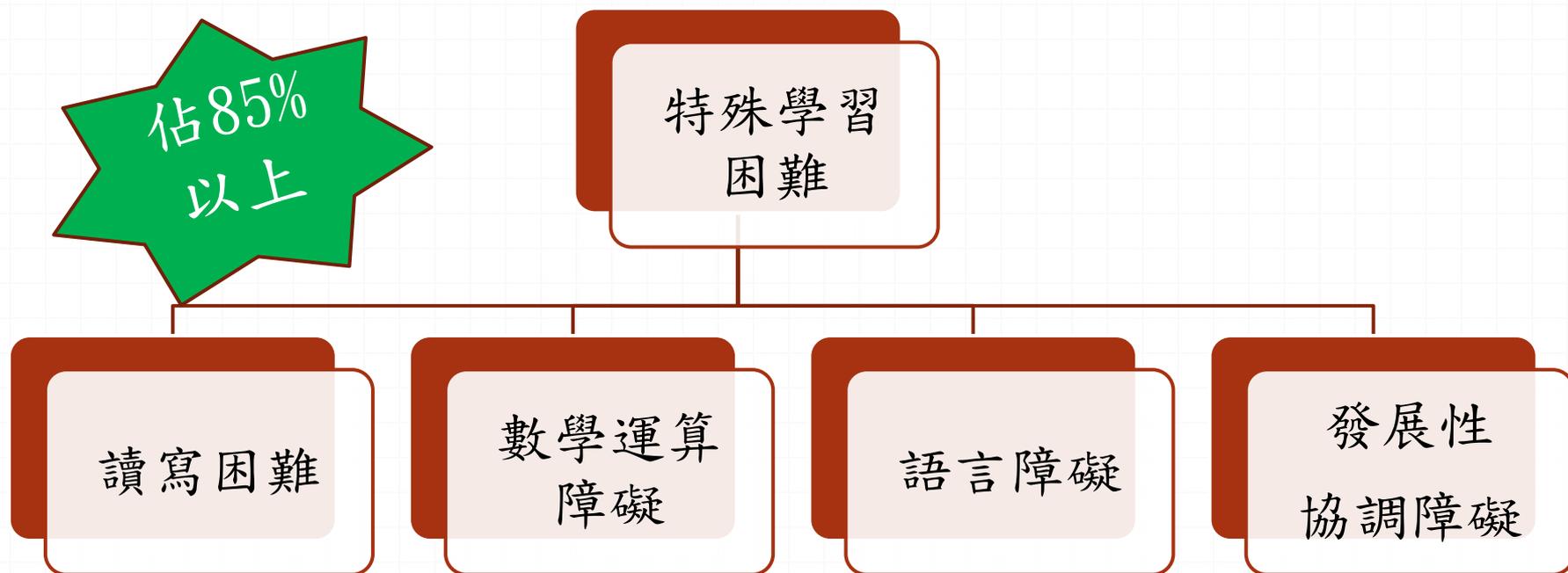
活動流程



1. 何謂特殊學習困難?
2. 一切從錯誤開始...錯誤分析
3. 認識文字規律
4. 多感官學習法
5. 認字、默字五步驟

何謂特殊學習困難

- 泛指在聆聽、說話、閱讀、寫作、理解、數學、大小肌肉協調、專注力等方面有顯著困難

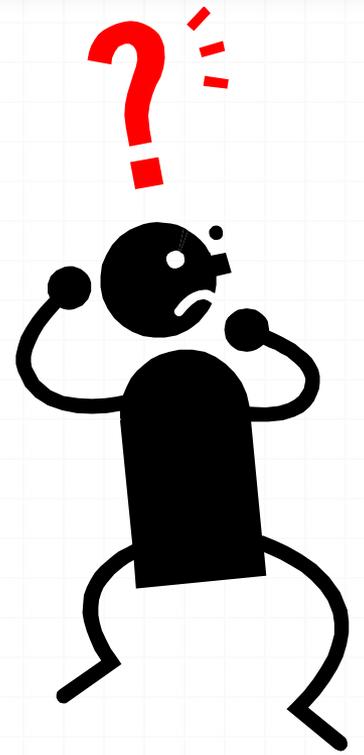


讀寫困難的特徵

○「蠢」？

○後天？懶惰？情緒引致？

○泛指在閱讀、書寫、拼字方面的障礙



閱讀挑戰

在暑假裏的一天，因為爸媽不用工作，所以便帶我們往淺水灣去游泳。我們天書早出發。到了車站，赫子我跳氣來站已齊滿了乘客，我們要等半小時才可以上車。

暑假裏的一天，因為爸媽不用工作，所以便帶我們到淺水灣去游水。我們一清早出發。到了車站，嚇了我一跳，原來車站已擠滿了乘客，我們要等半小時才可以上車。

讀寫有困難孩子的特點

閱讀
困難

- 閱讀欠流暢
- 時常讀錯或忘記字詞讀音
- 混淆相近字詞讀音

認讀困難

1. 字混淆	哀傷→衰傷 懶惰→懶情	午→牛 透明→秀明
2. 讀混淆	明日→名日 近況→近方	覺得→個得 浮現→浮燕
3. 語混淆	課室→學校 發胖→發肥	警察→差人 父親→母親
4. 多種混淆或猜想	懶惰→偷情	貧窮→貪污

讀寫有困難孩子的特點

書寫 困難

- 經常漏寫或多寫筆劃
- 部件左右倒轉或寫成鏡寫倒影
- 錯誤字體結構
- 執筆困難



執筆困難

1 火
車

2 學
校

3 回
家

4 朋
友

5 力工
火

6 快
樂

7 工
作

8 老
鳥

9 火
風

10 月
高

11 天
空

12 和
火

13 人
書

14 可
愛

15 力工
課

很多左右倒轉

家課表

二月二十二日 星期五 	中文	① 傳真 二二 ② 精 ③ 精	
	英文	Reading p. 18	
	數學	P. 37, 45, 50	
	常識	二月勤業1務	
	其他/普通話	2月木交言及	
	備考	簽通告()號	

讀寫有困難孩子的特點

專注力較弱

- 容易分心，不能安坐
- 較易疲倦，不能長時間內專心做同一件事
- 需要更多專注力去完成讀寫作業

讀寫有困難孩子的特點

記憶力較弱

- 短暫**記憶空間**較小
- 訊息處理速度較慢
- 存放、提取資料**較亂**
- **容易忘記**已學的字詞
- 儘管努力學習，仍未能默寫已學的字詞
- 不能牢記剛聽過或較複雜資料

讀寫有困難孩子的特點

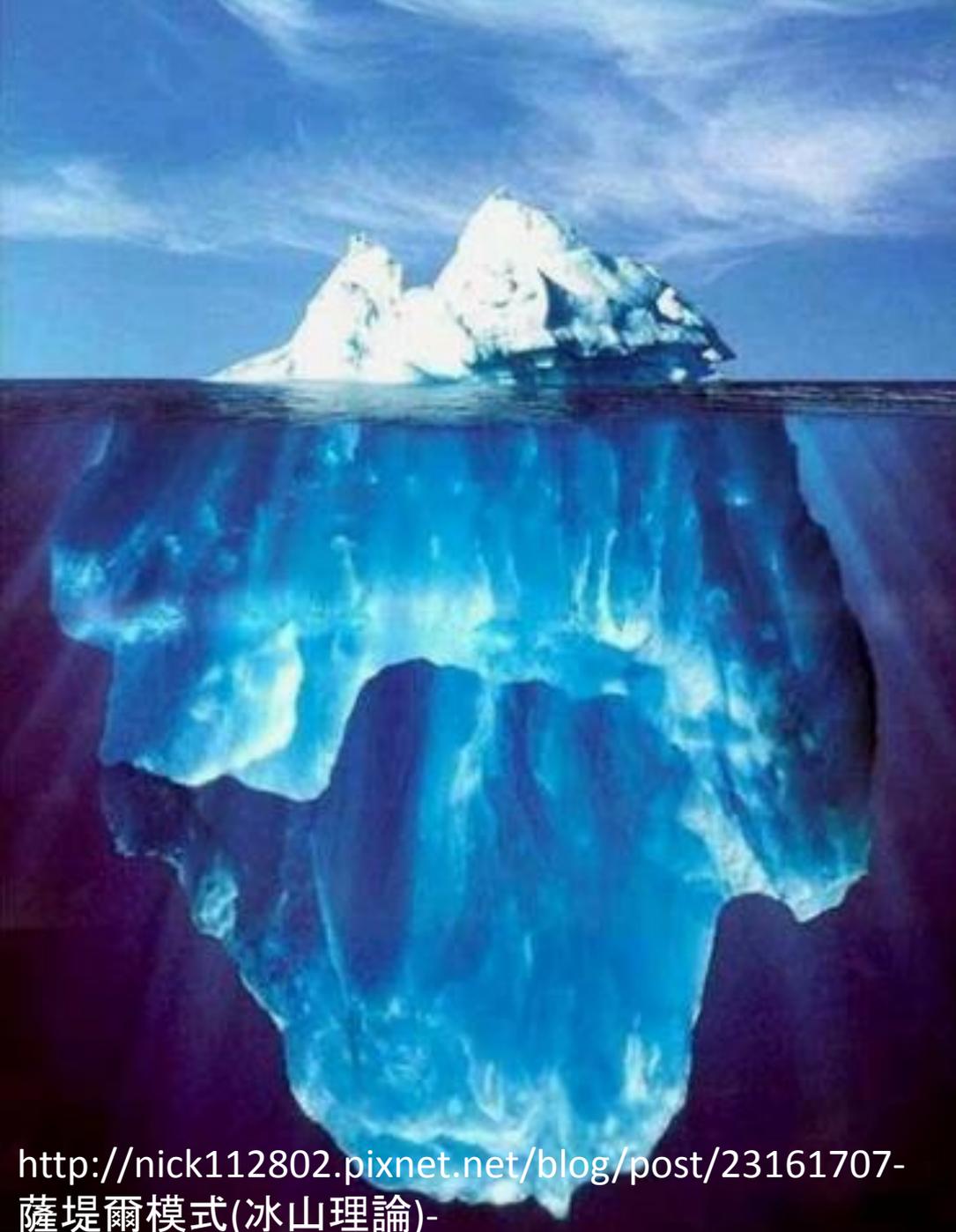


理解力 較弱

- 即使能認讀文字，**未能完全理解**文章內容

組織力 較弱

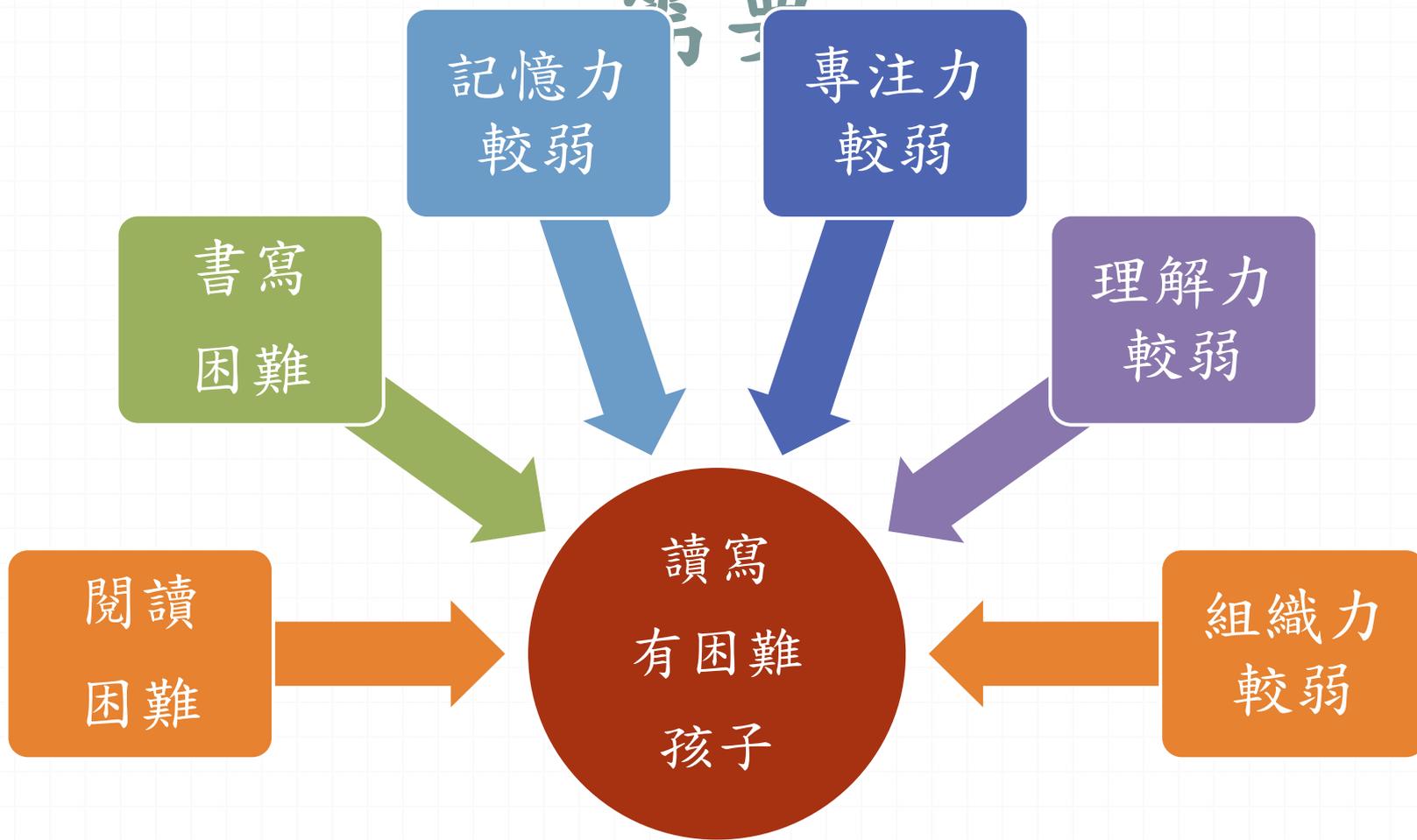
- 句子結構及寫作困難
- **自理能力**，計劃與列序困難



冰山

[http://nick112802.pixnet.net/blog/post/23161707-薩堤爾模式\(冰山理論\)-](http://nick112802.pixnet.net/blog/post/23161707-薩堤爾模式(冰山理論)-)

冰山理論：特點背後反映的 需要



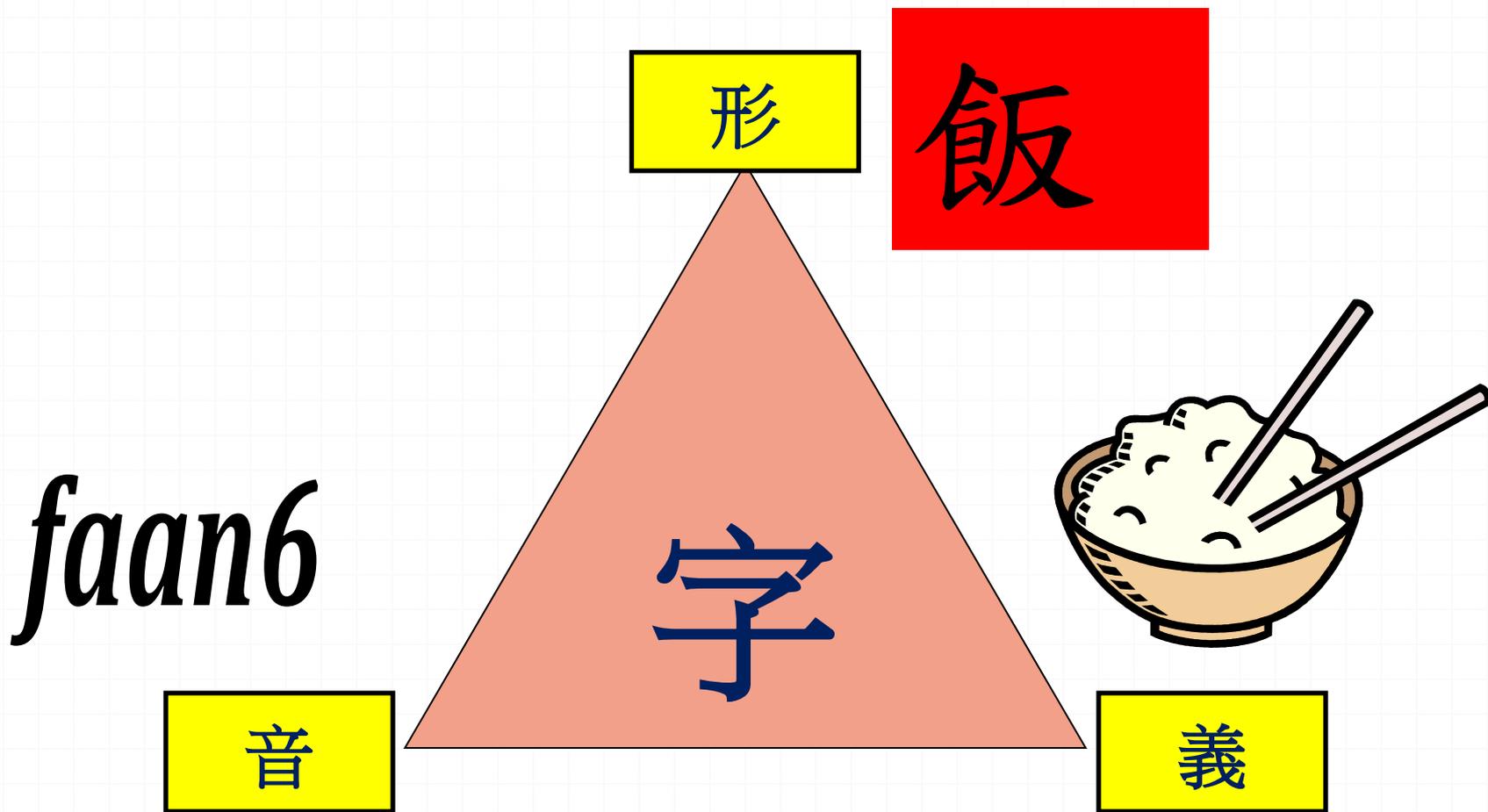
一切從錯誤開始...錯誤分析

o 想一想：孩子常犯的錯誤是什麼？

當我要他/她寫_____

他/她卻寫了_____

文字的形音義



錯誤分析



○ 孩子常犯的錯誤是什麼？

○ 同音的錯別字？

快樂 → 快落

○ 相似意義的字詞？

快樂 → 開心 / 愉快

○ 字形相似的字詞？

快樂 → 決漿

○ 部件位置？

快樂 → 夬 丩 樂

○ 其他

快樂 → X X

為什麼要做錯誤分析？

文字規律一
形（義）＋聲（音）

孩子常犯的錯誤是什麼？

○同音的錯別字？

快樂→快落

○相似意義的字詞？

快樂→開心／愉快

○字形相似的字詞？

快樂→決漿

○部件位置？

快樂→夬 丩 樂

○其他

快樂→ X X

為什麼要做錯誤分析？

孩子常犯的錯誤是什麼？

字形—
多感官學習法

○字形相似的字詞？

快樂→決槩

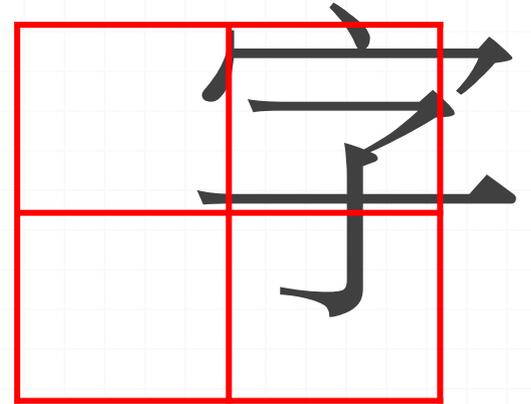
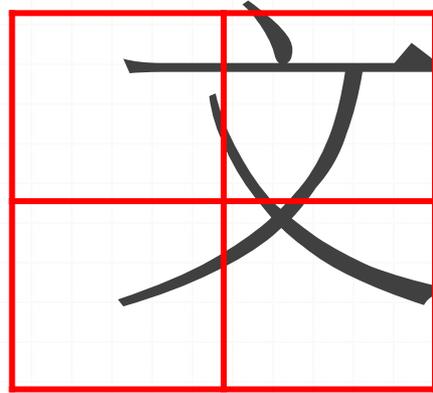
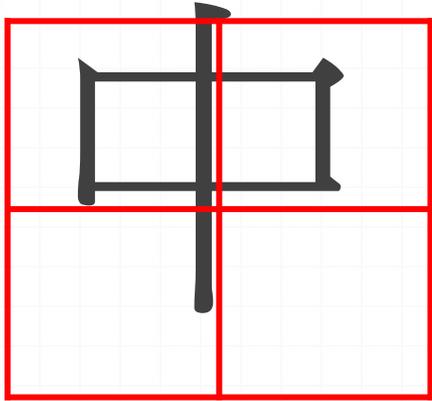
○部件位置？

快樂→夬 卜 樂

○其他

快樂→ X X

認識文字規律



- 方塊字
- 表義字

爸

媽

文字學習



衣

早期學習階段
= 死記

衫服

未能掌握文字規律

才衣

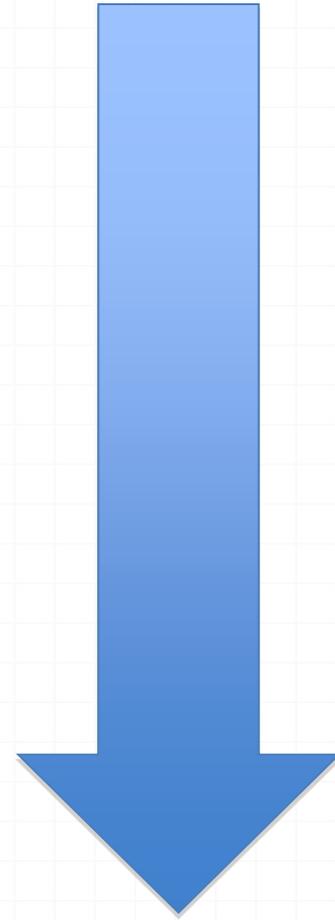


衣服

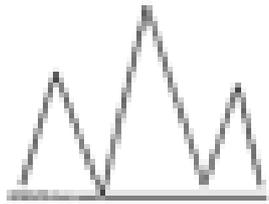
穿衣服

「文字規律」

- (1) 認識文字的來源
- (2) 認識基本的文字結構
- (3) 認識部首及偏旁
- (4) 認識基本文字規律



(1) 認識文字的來源



活動一：象形文字對對碰

活動一：象形文字對對碰



活動一：象形文字對對碰



活動一：象形文字對對碰



活動一：象形文字對對碰



活動一：象形文字對對碰



(2) 認識基本的文字結構

獨體字

人 日 月

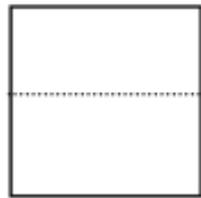
合體字

花 (上下結構)

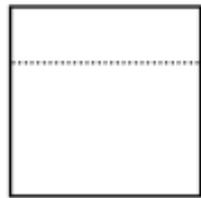
拍 (左右結構)

回 (包圍結構)

上下相等



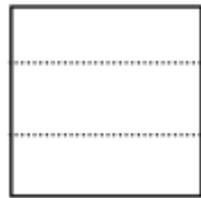
上小下大



上大下小



上中下相等



左右相等



左小右大



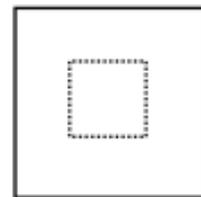
左大右小



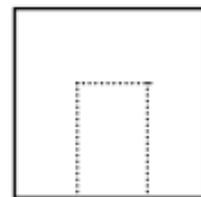
左中右相等



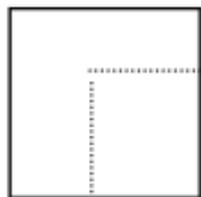
全包围



上包下



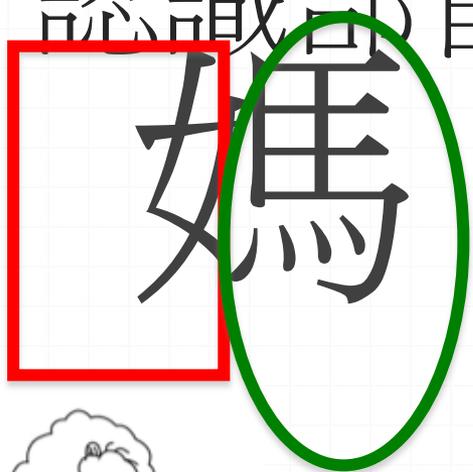
左上包



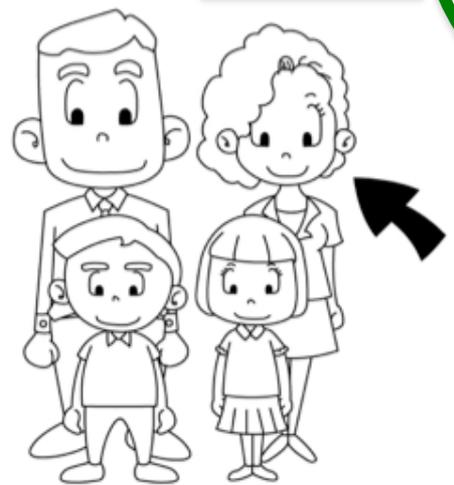
左下包



(3) 認識部首及偏旁



部首



ma

偏旁

形聲字 = 形旁(義) + 聲旁(音)

(3) 認識部首及偏旁

鰻

80% 中文字可用「形音義」來學



部首

man 偏旁

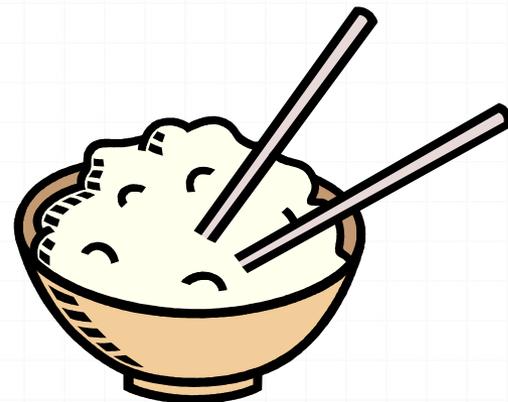
形聲字 = 形旁(義) + 聲旁(音)

文字的形音義

形

飯

字



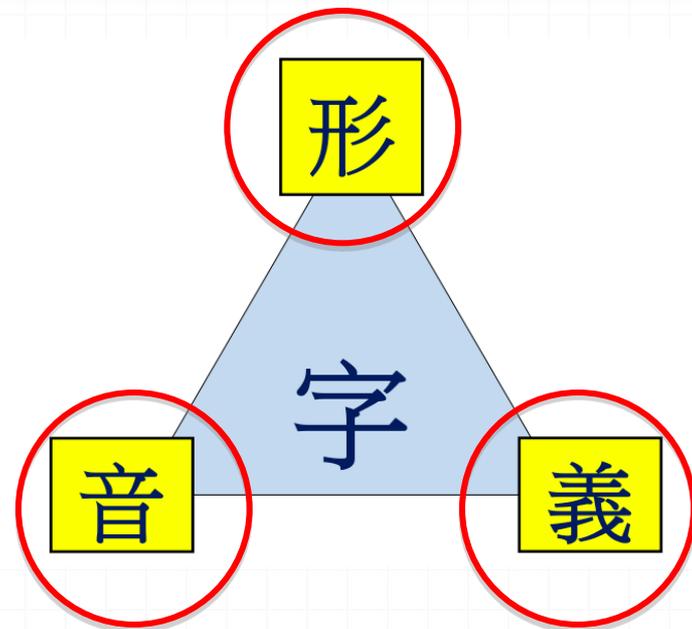
faan6

音

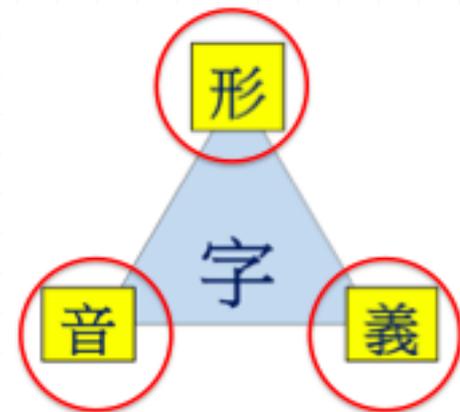
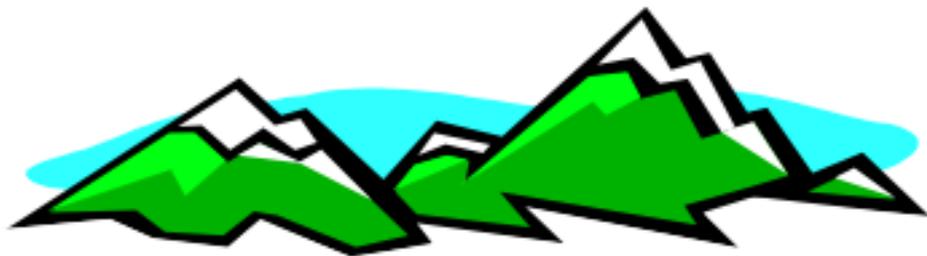
義



早

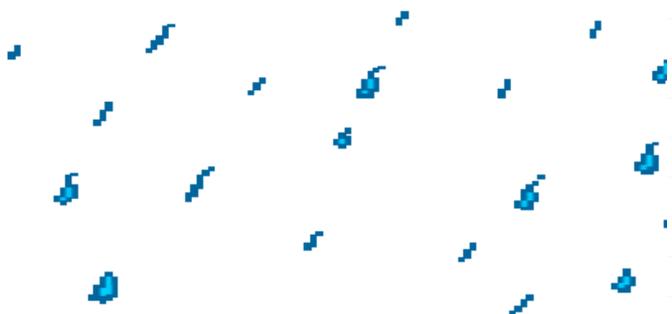


草



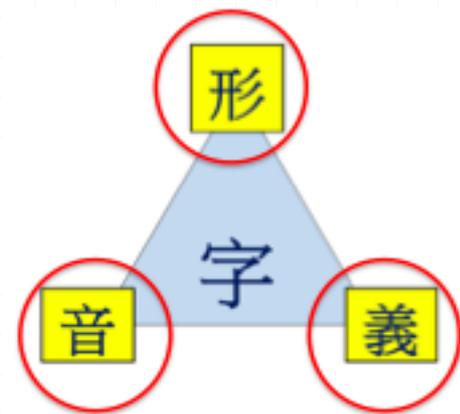
領

嶺



云

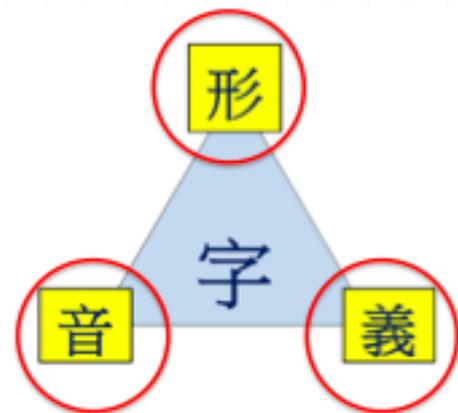
雲





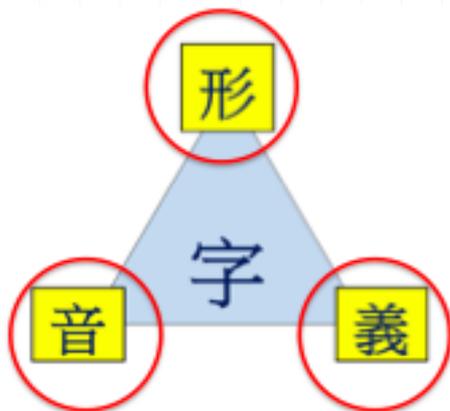
青

晴



氵

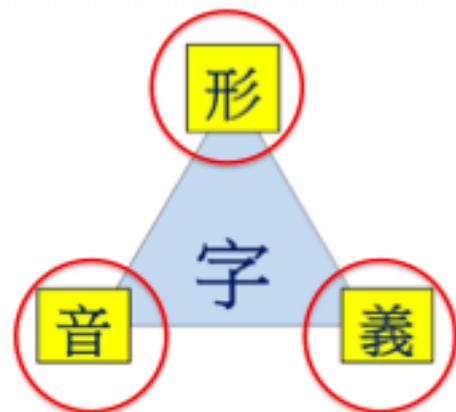
可



河



艮



根

為什麼要做錯誤分析？

孩子常犯的錯誤是什麼？

文字規律一
形（義）＋聲（音）

○同音的錯別字？ 快樂→快落

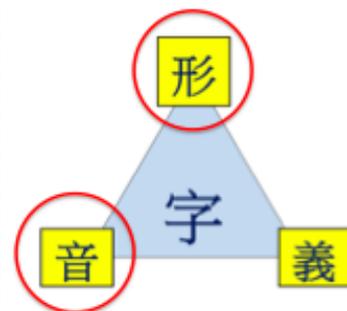
○相似意義的字詞？ 快樂→開心／愉快

○字形相似的字詞？ 快樂→決漿

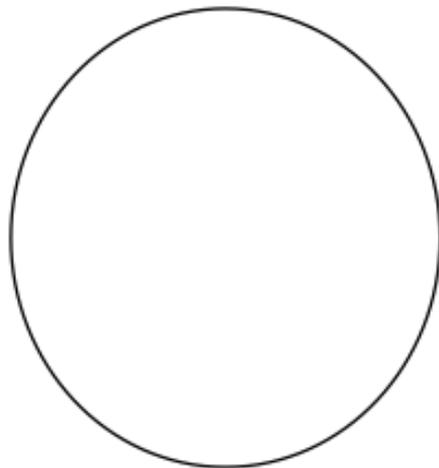
○部件位置？ 快樂→夬 丩 樂

○其他 快樂→ X X

你能找出它們的聲旁嗎？



綠草如茵



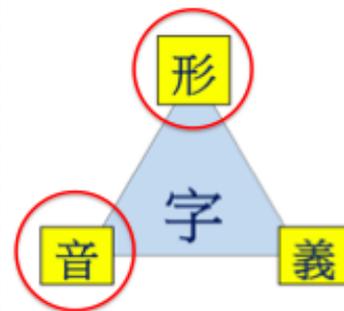
婚姻

恩人

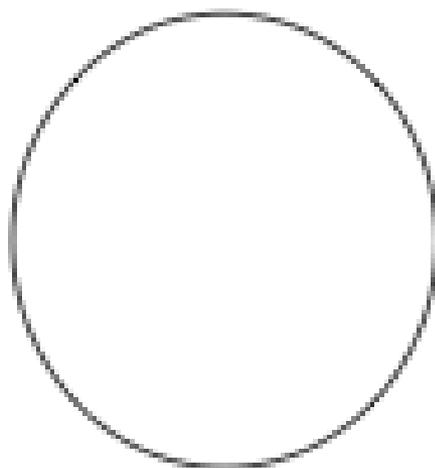


推敲讀音

你能找出它們的聲旁嗎？



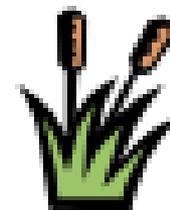
採摘



理  睬



踩踏



菜單

學習新的文字時

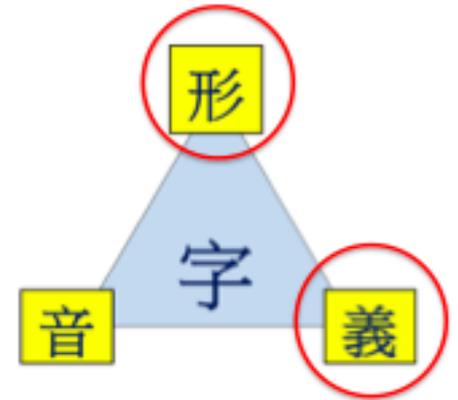
協作孩子作「文字分析」 → 「文字規律」

愉偷

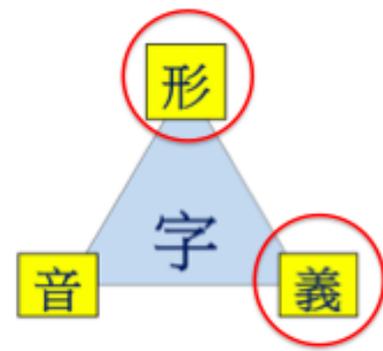
曉燒

清情

推堆



學習新的文字時



協作孩子作「文字分析」 → 「文字規律」

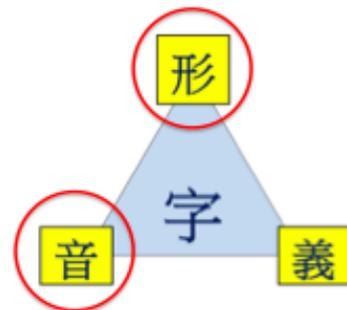
愉(有關心情) 偷(偷東西的是人)

曉(指日出) 燒(用火)

清(與水有關) 情(心情,愛情)

推(用手) 堆(與土有關)

形旁 + 聲旁



青 精 清 晴 情 靜 請

方 芳 防 紡 訪 彷彿

牙 訝 芽 呀 雅 鴉

其他：容，馬，巴，堯，喬

分組練習

「大部分的中文字都是形聲字，

可分為兩部分；

一部分表示聲音，

一部分表示意思」



清

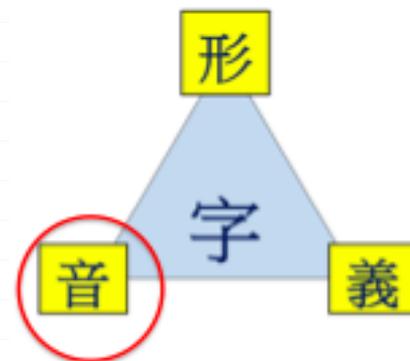
霧

拍

讀寫不再是障礙

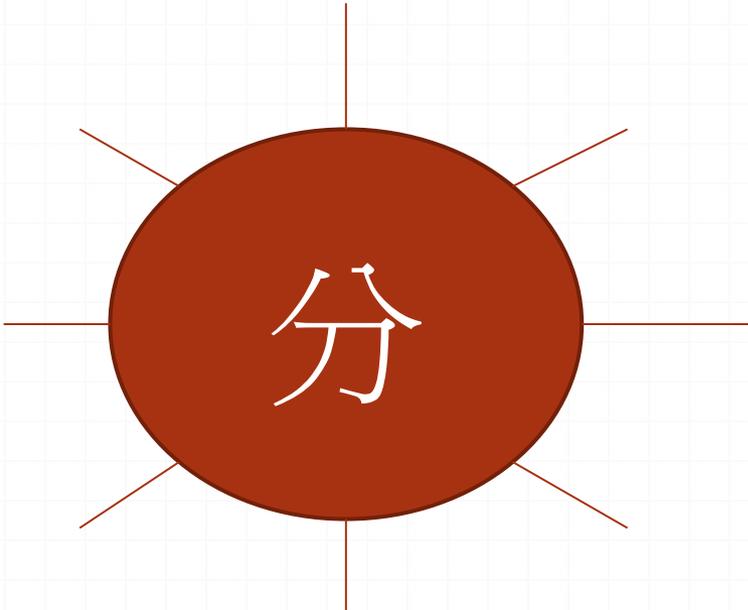
- o 4 : 5 7 - 6 : 3 7
- o mother use strategies

媽媽用了的策略

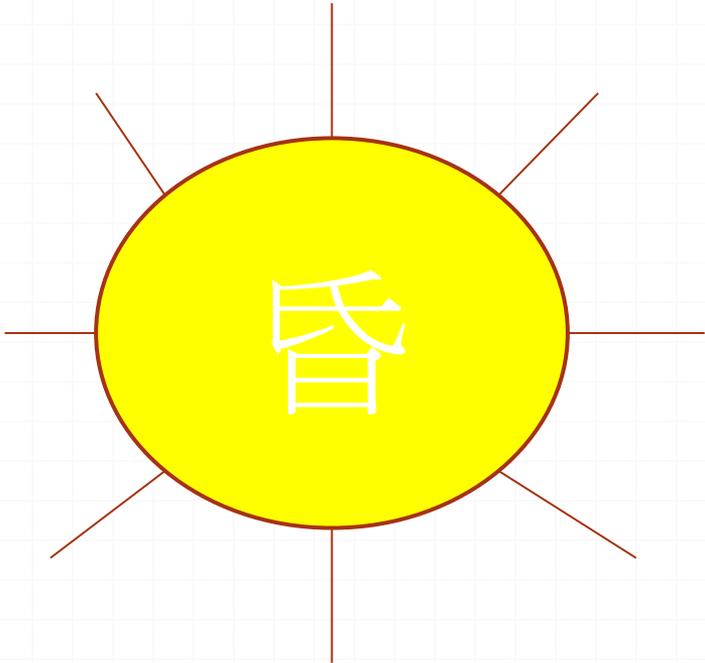


幫助讀字 v s 幫助認字

配詞練習

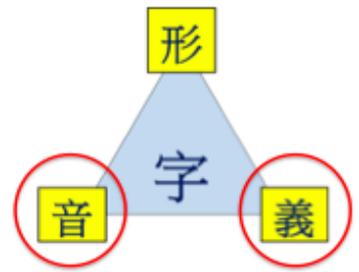


分



昏

配詞練習



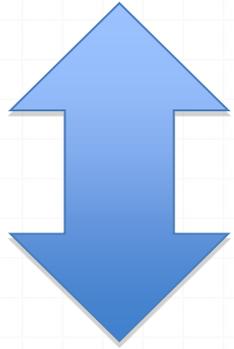
昏

黃昏

昏

昏迷

昏暗



分

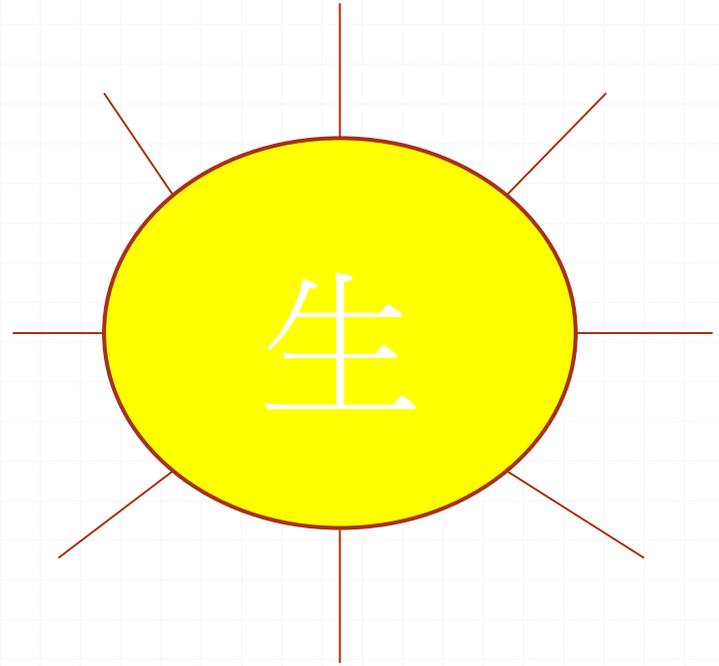
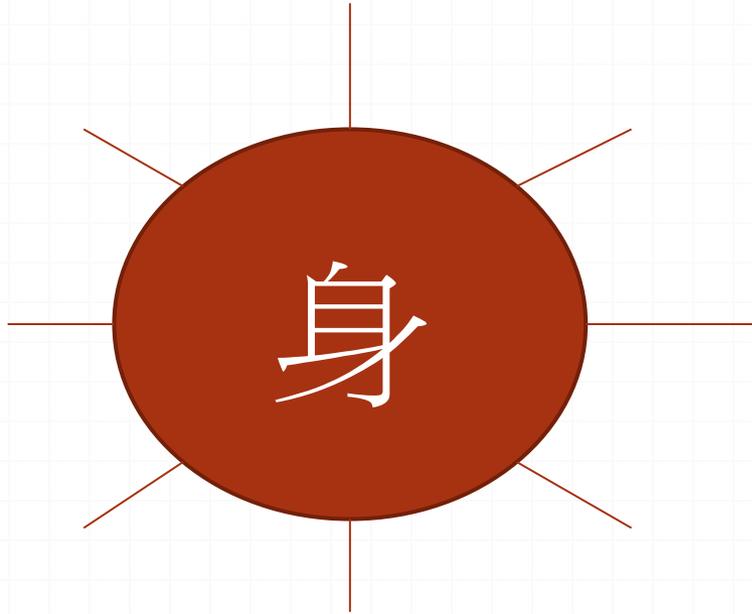
平分

分

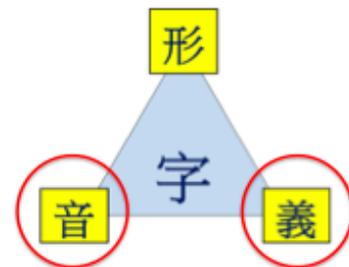
分開

分配

配詞練習



配詞練習



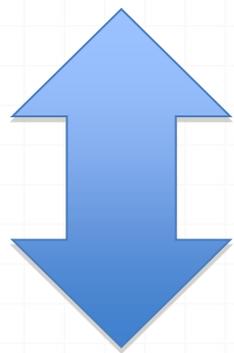
身

健身

身材

身

身體



生

出生

生日

生

生活

錯誤分析

○ 孩子常犯的錯誤是什麼？

○ 同音的錯別字？

快樂 → 快落

○ 相似意義的字詞？

快樂 → 開心 / 愉快

○ 字形相似的字詞？

快樂 → 決漿

○ 部件位置？

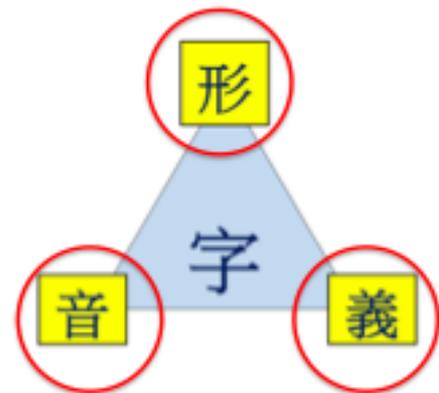
快樂 → 夬 丩 樂

○ 其他

快樂 → X X

為什麼要做錯誤分析？

文字規律一
形（義） + 聲（音）



同音的錯別字？

快樂 → 快落

相似意義的字詞？

快樂 → 開心 / 愉快

字形相似的字詞？

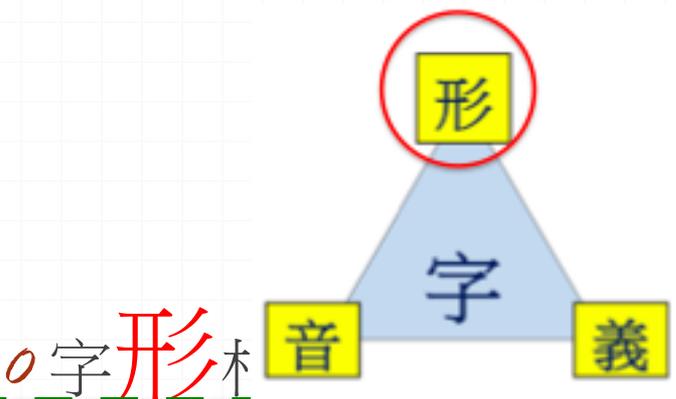
快樂 → 決漿

部件位置？

快樂 → 夬 丩 樂

其他

快樂 → X X



字形一

多感官學習法

○ 字形

○ 部件位置？

○ 其他

快樂 → 夬 丩 樂

快樂 → X X

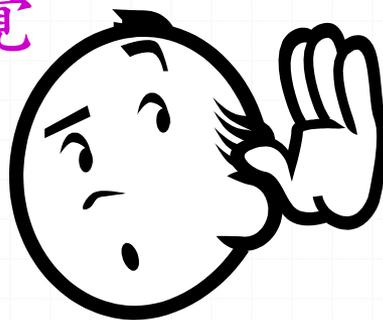
多感官學習法...善用五感

善用感官學習，強化記憶策略

視覺



聽覺



味覺



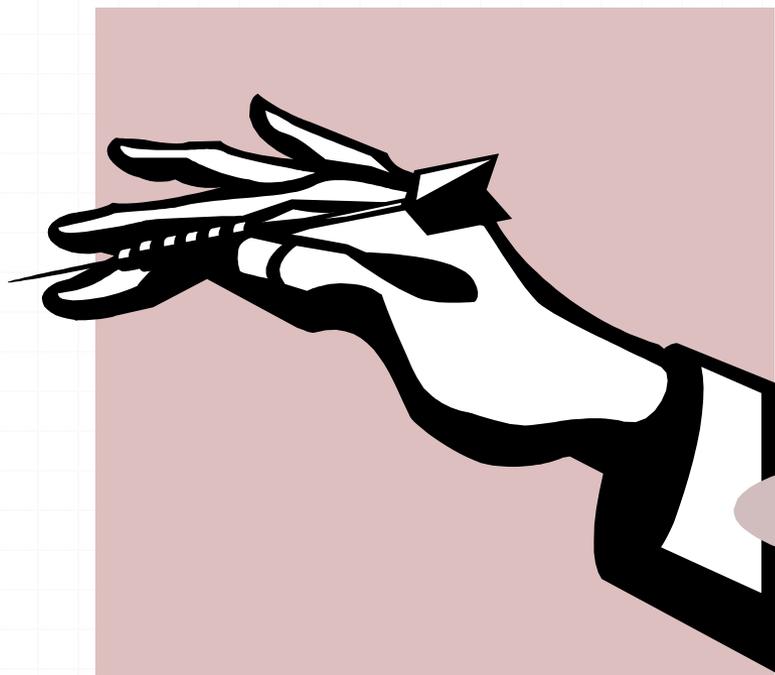
嗅覺



觸覺 / 身體動作



觸覺／身體動作



大重動作

○在空地上把字的筆劃逐一「走」出來

○用手在空氣中把字的筆劃逐一「寫」出來



觸覺



- 用手指寫在孩子的手掌或背上
- 請孩子猜想所寫的是甚麼字

試試看

請想一個簡單的字，
跟鄰座家長練習

觸覺



請孩子用手指把字寫在

幼沙／白米／幼鹽／沙紙／絨紙
／桌面上。



視覺

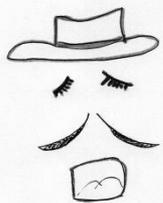


視覺



○ 利用字卡學習，把字體放大並配以圖畫

容



哭



鰻



鰻魚

視覺



利用不同的顏色來顯示字體的組成部分

花

樹

用記號(如紅點、箭咀等)提示孩子寫字的落筆位置

中文拼字遊戲

補

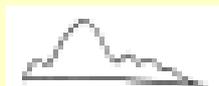
視覺提示：把部首圖像化來記字
義

看圖猜部首



早

草



領

嶺



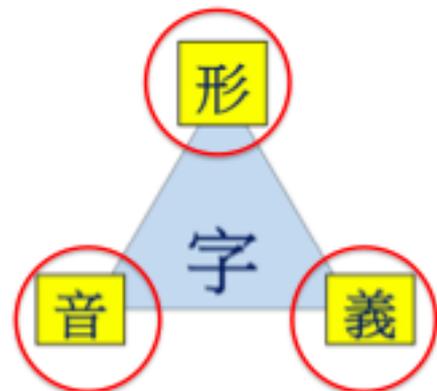
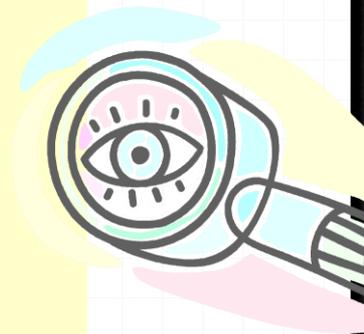
可

河



青

晴



口 渴

喝 水

配合故事：

有個人流了三滴汗水後，非常口渴。

有個人喝水時把口張得很大很大。

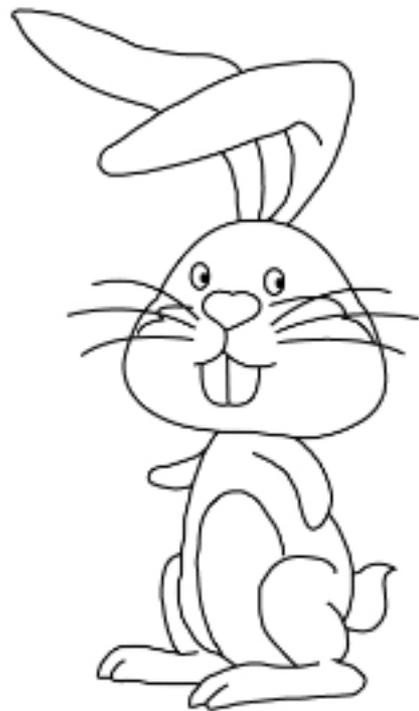
眼睛

天晴

分組活動

☹ 我常常忘了寫「兔」的一點 ☹

☹ 我常常忘了「看」是由「日」還是「目」組成



提示：
爸媽幫我畫公仔



總結

視覺



- 視覺提示—以形象顯示筆畫；以顏色顯示混淆部分；

- 運動提示—

大動作寫畫；

- 觸覺提示—

質感，身體表面；

觸覺／身體動作



認字、默字五步驟

一、切



二、法



三、寫



四、默



五、查



活動

이
러

它在這裡嗎？

어머니

가족

심리학

행복한

아버지

교육

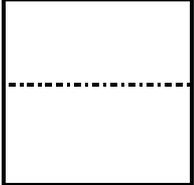
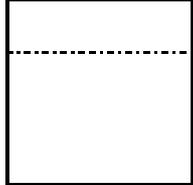
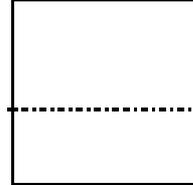
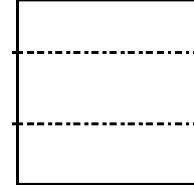
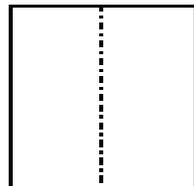
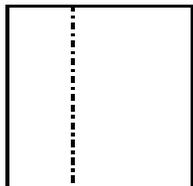
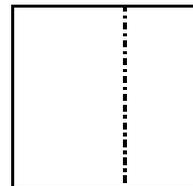
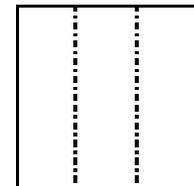
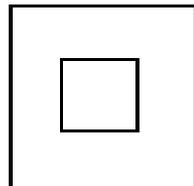
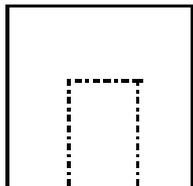
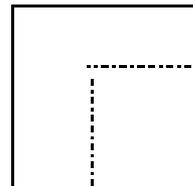
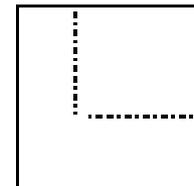
○ 你能默寫剛才的文字嗎？

이
리

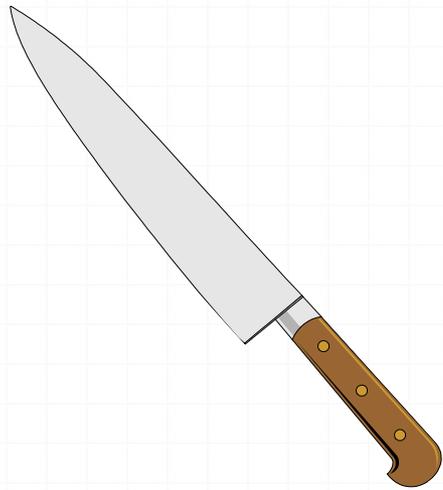
一、切

霜相

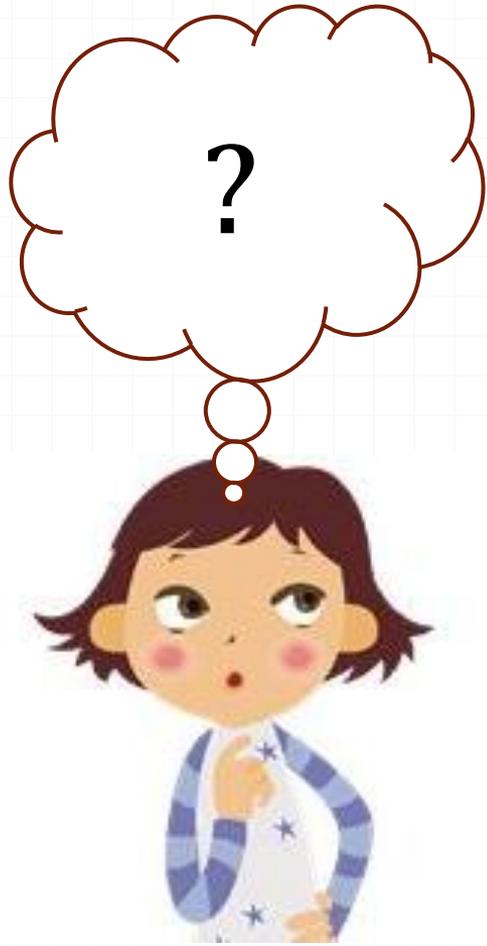
字形結構

上下相等		上小下大		上大下小		上中下相等	
左右相等		左小右大		左大右小		左中右相等	
全包圍		上包下		左上包		左下包	

一、切

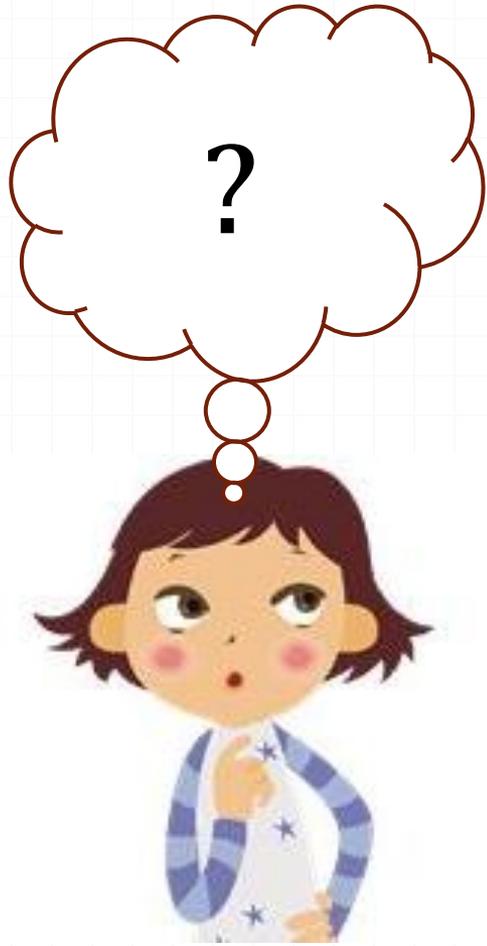


霏
相

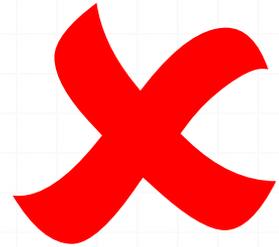


霜





花



二、法

方法



字 形

讀 音

意 義

填顏色

讀部件

讀聲旁

找部首

二、填色

部首

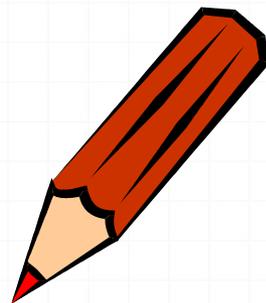


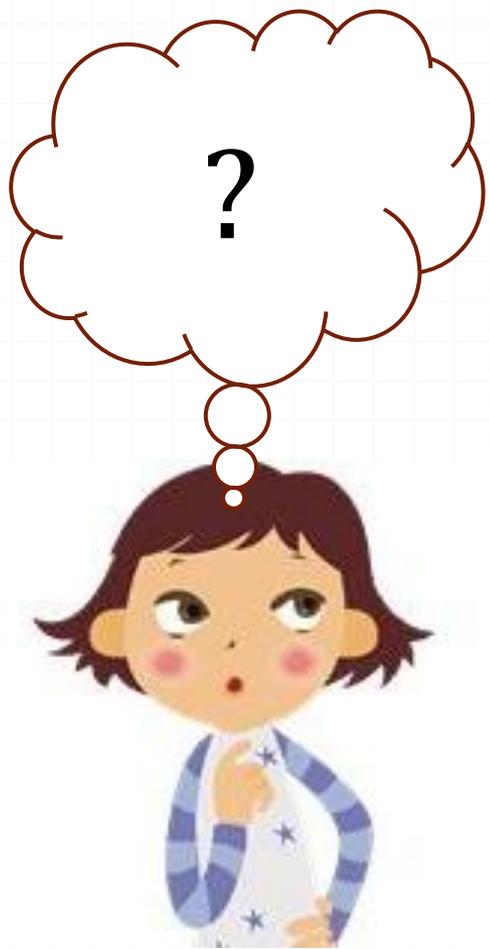
霜

聲旁

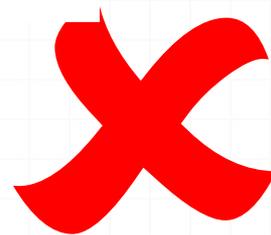


相





霜



學懂用單位記文字

二、讀



霜
相

雨 + 相 = 霜

二、讀聲旁

聲旁



雲
相



相

二、找部首

部首



霜
相

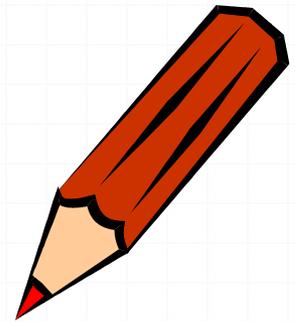
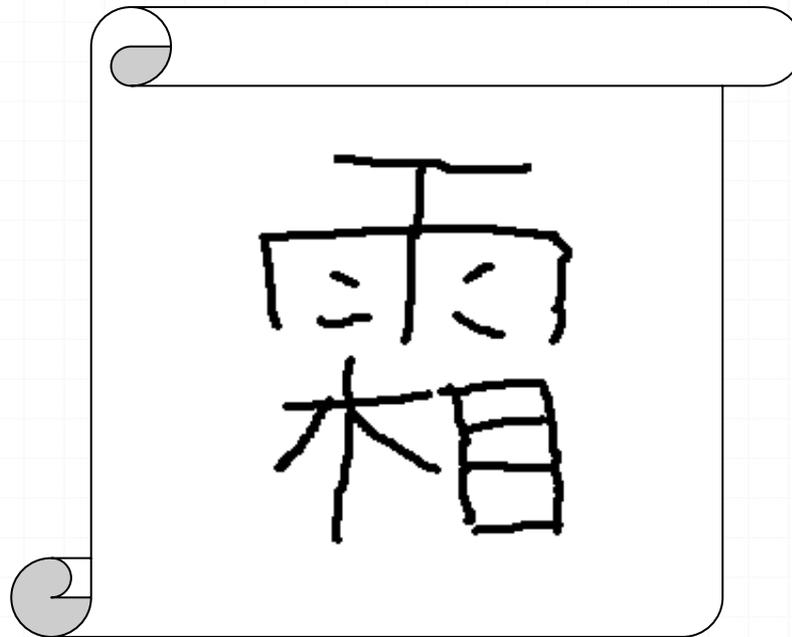
三、寫

執筆方法

坐姿

筆畫

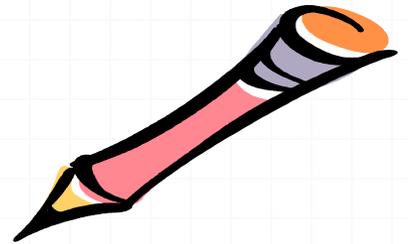
筆順



四、默



雨
相

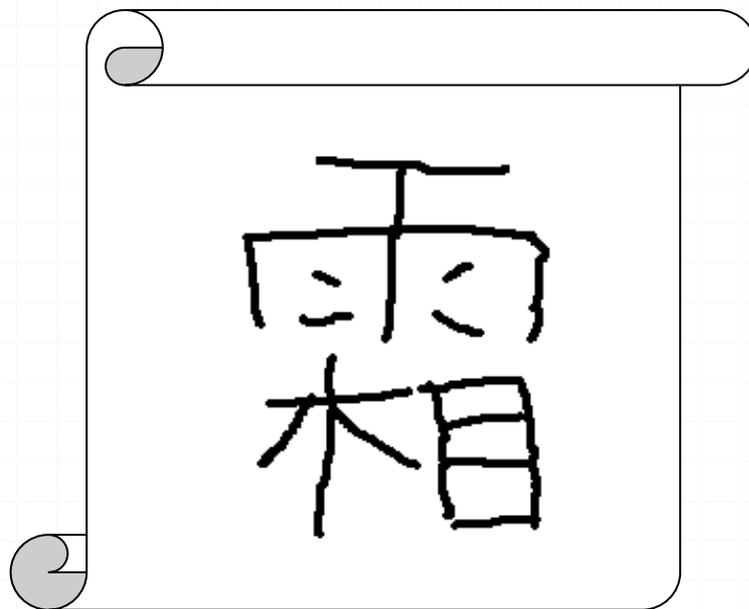
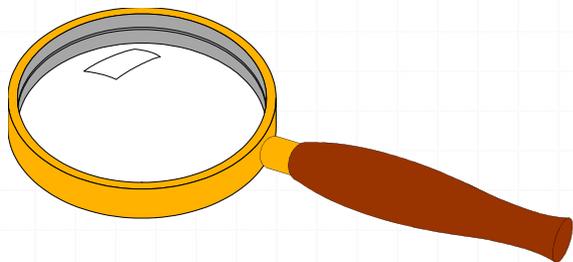


五、查

筆畫

部件的大小

部件的位置



認字、默字五步驟

一、切



二、法



三、寫



四、默

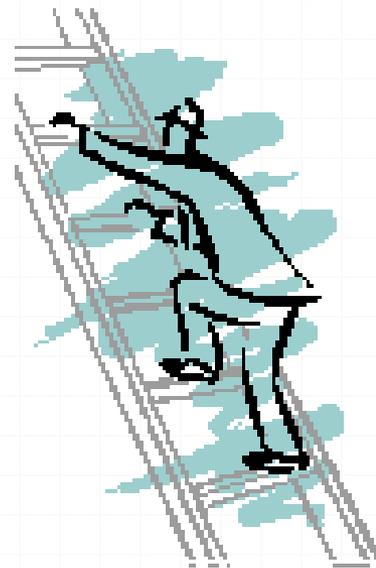


五、查



其它注意事項

- ✓ 多種感官學習
- ✓ 清楚明確
- ✓ 小步驟
- ✓ 按部就班
- ✓ 重複練習
- ✓ 成功經驗



參考資源

《悅讀·悅寫意(三)》
初小中文讀寫課程(綜合修訂版)



中文字詞認讀訓練(第二版)
字得其樂



《讀寫樂 - 小學生讀寫輔助教材》

http://www.secentre.net/download/spld/reading_writing.exe

小學中國語文默書教學指南：默書新路向

<http://www.hkedcity.net/article/qualityedu/060914-011/02.phtml>

蝸牛 的 自 白

○請不要強逼我
也請勿予我嘲笑
我本來就是這樣：
速度不快，腳部小巧，
是由於我天生腳小，
你是強逼我，予我嘲笑，
我可能會驚慌摔交跌倒。
還是讓我慢慢地好，
雖然速度不快，腳部小巧，
只要我按步就班，不停步，
目的自然會達到。

